

ДП «КИЇВСЬКИЙ ХОРЕОГРАФІЧНИЙ КОЛЕДЖ»

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ II КУРСУ

СПЕЦІАЛЬНОСТІ 024 «ХОРЕОГРАФІЯ», СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «КЛАСИЧНА ХОРЕОГРАФІЯ»

Група КХ – 21/4

III СЕМЕСТР 2020-2021 НАВЧАЛЬНОГО РОКУ

| Дні тижня | №№ з/п | Години проведення занять | НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ | ВИКЛАДАЧ | Місце проведення занять |
|-----------|--------|----------------------------|---|----------------------------------|-------------------------|
| ПОНЕДІЛОК | 1 | 08.30-09.50 | | | |
| | 2 | 10.00-11.20 | | | |
| | 3 | 11.30-12.50 | | | |
| | 4 | 13.00-14.20 | Класичний танець | Істоміна К.М. Герасимова О.В. | Великий зал |
| | 5 | 14.30-15.50 | Дуетно-класичний танець | Бадіка Г.А. Жукова Ю.В. | Середній зал |
| ВІВТОРОК | 1 | 08.30-09.50 | | | |
| | 2 | 10.00-11.20 | | | |
| | 3 | 11.30-12.50 | | | |
| | 4 | 13.00-14.20 | Народно-сценічний танець | Д'яков В.Г. Жукова Ю.В. | Середній зал |
| | 5 | 14.30-15.50 | Класичний танець | Істоміна К.М. Герасимова О.В. | Великий зал |
| СЕРЕДА | 1 | 08.30-09.50 | | | |
| | 2 | 10.00-11.20 | | | |
| | 3 | 11.30-12.50 | | | |
| | 4 | 13.00-14.20 | Класичний танець | Істоміна К.М. Герасимова О.В. | Великий зал |
| ЧЕТВЕР | 1 | 08.30-9.50 | | | |
| | 2 | 10.00-11.20 | | | |
| | 3 | 11.30-12.50 | | | |
| | 4 | 13.00-14.20 | Народно-сценічний танець | Д'яков В.Г. Жукова Ю.В. | Середній зал |
| | 5 | 14.30-15.50 | Класичний танець | Істоміна К.М. Герасимова О.В. | Великий зал |
| П'ЯТНИЦЯ | 1 | 08.30-9.50 | | | |
| | 2 | 10.00-11.20 | | | |
| | 3 | 11.30-12.50 | | | |
| | 4 | 13.00-14.20 | Класичний танець | Істоміна К.М. Герасимова А.В. | Великий зал |
| | 5 | 14.30-15.50 | Дуетно-класичний танець | Бадіка Г.А. Жукова Ю.В. | Великий зал |
| СУБОТА | 1 | 08.30-9.50 | | | |
| | 2 | 10.00-11.20 | | | |
| | 3 | 11.30-12.50 | Класичний танець (хлопці) | Глазшнейдер А.І. Дроздов Д.О. | Середній зал |
| | 4 | 13.00-14.20 | | | |
| | 5 | 14.30-15.50 | | | |
| | 6 | 16.00-17.20 17.30-19.00 | Класичний танець Сценічна практика | Істоміна К.М. Герасимова О.В. | Великий зал |

Виконавчий директор



С.Б. Шевченко